

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств Авиастроительного района» г.Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от 28.08.2022

Введено в действие

Приказом № 22 от 29.08.2022

Директор МБУДО «ДШИ

Авиастроительного района» г.Казани

 Л.С. Стюфеева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности**

**«Хор»**

**для обучающихся 7-15 лет**

**со сроком обучения 7 лет**

Составитель:

Ишмурзина Алия Иксановна

Казань 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

### **Срок реализации учебного предмета «Хор»**

Предлагаемая программа рассчитана на семилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7–15 лет.

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-4 классы

старший хор: 4-7 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

### **Цель и задачи учебного предмета**

**Цель программы:** формирование интереса к хоровому пению и раскрытие певческих способностей детей.

### **Задачи программы:**

образовательные:

- формирование навыков певческой установки;
- формирование координации голоса и слуха, певческого дыхания;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой выразительности;
- формирование вокальной артикуляции, расширение диапазона голоса;

развивающие:

- развитие трудолюбия;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха;
- развитие интеллекта и расширение диапазона знаний в области хорового искусства;
- развитие чувства понимания выразительности, формы и стиля хоровых произведений;
- развитие способностей быть гармоничными и свободными в выражении своих мыслей, чувств через пение;
- развитие общей культуры обучающихся детей;

воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание потребности общения с музыкой и готовности к эстетической певческой деятельности;
- воспитание эстетического вкуса, высоких нравственных качеств;
- воспитание уважения ребенка к самому себе и своему творчеству;
- формирование взаимодействия педагога с родителями и привлечения их в процесс обучения.

**Сетевое взаимодействие.** Учащиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности, хорошую результативность, могут продолжить профессиональное музыкальное образование. Для этого в нашей школе созданы все условия. Между ДШИ Авиастроительного района и КМК им. И.В.Аухадеева существует Договор о сетевом взаимодействии, который позволяет осуществлять консультации преподавателей ДШИ по профессиональным вопросам, возможность получения рецензий и отзывов на методическую работу преподавателей, знакомиться с инновационными разработками КМК. В свою очередь ДШИ предоставляет свой концертный зал и аудиторию слушателей для студентов и преподавателей, желающих выступить с концертной программой.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- Наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- Практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части, для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- Прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов

- Посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся; применение
- Индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

### **Новизна программы:**

Хоровое пение, как наиболее массовый вид музыкальной деятельности, занимает одно из ведущих мест в системе художественного воспитания детей. На занятиях по хоровому пению решаются задачи по воспитанию художественного вкуса обучающихся, пробуждению их творческих способностей, развитию у детей чувства коллективизма, дисциплины, ответственности и сознательного отношения к овладению музыкальными знаниями.

Хоровые занятия способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, овладению вокально-хоровыми навыками, проявлению творческой индивидуальности обучающихся.

**Теоретическая значимость** программы заключается в том, что полученные результаты расширяют научные представления о ценностном проявлении индивидуальных вокальных возможностей в вокально-хоровой работе с учащимися ДМШ и ДШИ.

**Практическая значимость** программы состоит в формировании выше перечисленных качеств личности ребенка, благодаря чему определяется его осознание себя в социуме, с помощью активной творческой самореализации. Это является предпосылкой для дальнейшей успешности в жизни каждого ребенка.

Программа предназначена для работы с учащимися детской музыкальной школы и школам искусств с 7 лет и до 15 лет (с 1 по 7 классы).

**Отличие данной программы** от других адаптированных или типовых программ в том, что деятельность педагога направлена на поступенное развитие навыков учащихся: отчетливое произношение, растягивать гласные и коротко произносить согласные. Навыками певческого дыхания: глубокий вдох и постепенный выдох. Умение распределять дыхание, цепное дыхание. Навыками выразительного исполнения. Петь в унисон. Петь произведения с элементами двухголосия. По итогу учащиеся должны обладать навыками звукообразования в разных голосовых регистрах: фальцетном, грудном, смешанном. Умение настраиваться по камертону, Петь двух и трёхголосные произведения. Петь а-капелла. . В своей программе, я постаралась показать, насколько детям легко даются понятия о строении голосового аппарата, а так же им понятны выражения: «округлить звук», «спеть мягким или светлым звуком», «спеть собранным звуком», «посадить звук на опору» и т.д. Программа предусматривает несколько этапов: 4 года подготовительного

курса (1-4 классы), 3 года основного курса (5-7 классы), рассчитанные на возрастные психофизиологические особенности учащихся на протяжении всего обучения. Воспитание певца рассматривается комплексно и широко.

Обучение предполагает составление индивидуального плана развития с учетом особенностей вокальной природы учащегося.

### **Ожидаемый результат реализации программы**

**По окончании подготовительного курса учащийся должен:**

знать:

1. строение артикуляционного аппарата;
2. особенности и возможности певческого голоса;
3. гигиену певческого голоса;
4. понимать элементарные термины (опора, нежный звук, зажатость и др.);

уметь:

1. правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
2. соблюдать певческую установку;
3. верно распределять дыхание по строению фразы;
4. в подвижных песнях делать быстрый вдох;
5. петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
6. петь легким звуком, без напряжения;
7. исполнять произведения музыкально и выразительно, с хорошей дикцией.

Выпускник класса академического пения должен знать:

1. обладать элементарными теоретическими вокальными знаниями и уметь применять их на практике;
2. основные типы голосов, типы дыхания;
3. жанры вокальной музыки;
4. поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
5. реабилитация при простудных заболеваниях;
6. выдающихся исполнителей;
7. образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;
8. быть способным к дальнейшему саморазвитию.

уметь:

1. петь чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
2. правильно расходовать дыхание;
3. петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
4. петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
5. дать критическую оценку своему исполнению;
6. принимать активное участие в творческой жизни образовательного учреждения.

## Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

[https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal\\_active=none](https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none)

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий -

<https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.